

À la une

L'action du moment

Musée virtuel concours anglais

P.2

Le rendez-vous

Journée des ressources numériques

P.3

Les ressources

Lumière sur Lumni

P.3

Les bonnes pratiques

Connaissez-vous le Portail tubes ?

P.3

La nouveauté

PIX 6ème, attestation de sensibilisation au numérique

P.4

Le 27 janvier 2023, le ministre de l'Éducation nationale a présenté la stratégie pour le numérique 2023/2027. Il s'agit de donner un cap aux politiques éducatives par et pour le numérique pour les années à venir, avec comme idée forte, de **renforcer les compétences numériques et de développer l'usage des outils numériques pour la réussite des élèves**. Dès à présent des actions concrètes démarrent avec la mise en chantier de la doctrine du numérique, outil opérationnel permettant par exemple l'interopérabilité des applications utilisées par l'éducation nationale ou encore la mise en place de communs numériques (applications basées sur de la technologie à code source ouvert communément appelée « open source » et disponible pour tous les acteurs et usagers).

<https://www.education.gouv.fr/strategie-du-numerique-pour-l-education-2023-2027-344263>

Sébastien Lorentz,
Conseiller technique du Recteur de l'académie de Strasbourg,
Adjoint au DRANE de la région Grand Est

Le chiffre du jour

485 640

**C'est le nombre de connexions d'élèves
à la plateforme
de développement des compétences numériques PIX,
via l'ENT Mon Bureau Numérique,
dans notre académie
depuis la rentrée de septembre 2022.**

Musée virtuel concours anglais - Stand up fo your dreams

À l'initiative des Inspectrices d'anglais, les établissements de l'académie ont été nombreux à participer au concours axé sur les valeurs humanistes et de défense des droits civiques, initié à l'occasion du sixantième anniversaire du discours de Martin Luther King , « I have a Dream ».

Les élèves étaient invités à exprimer leur créativité à travers différents formats tels que des écrits (lettres, discours, poèmes), des créations visuelles (dessins, affiches, vidéos), des performances sonores (discours, chants) ou corporelles (danses) et leurs enseignants avaient pour mission de s'assurer que les productions respectaient les règles de droits, notamment les droits d'auteur en utilisant les *Creative Commons*, les droits à l'image, ainsi que les données personnelles des élèves.

La Drane de Strasbourg a de son côté proposé une solution technique afin de présenter les œuvres des élèves dans un musée virtuel doté de plusieurs salles d'exposition tout en garantissant un libre accès à cette plateforme en ligne, ne nécessitant pas d'authentification, et dans le respect des données personnelles des élèves.

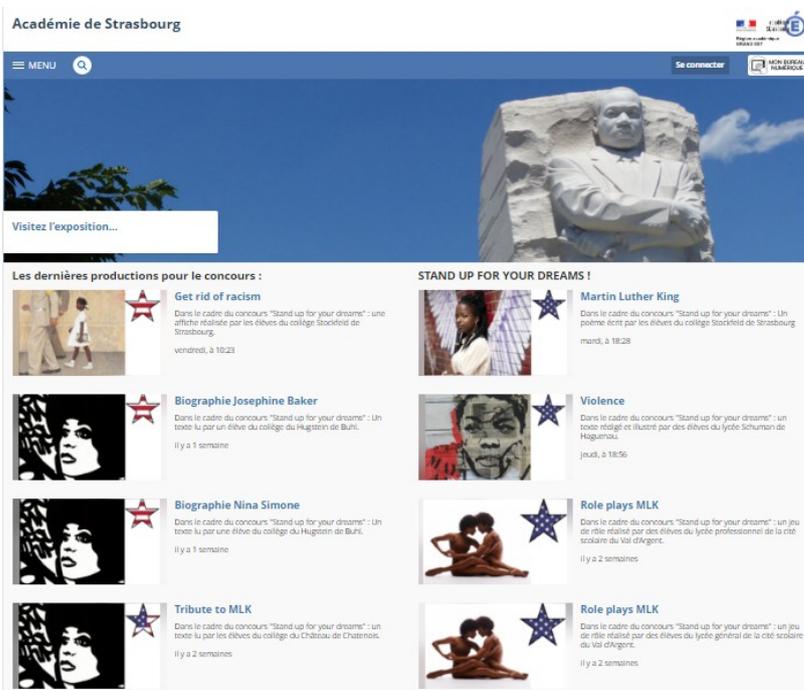
Grâce à son service de publication WEB intégré, la plateforme académique de l'ENT Mon Bureau Numérique a fourni un cadre sécurisé et fiable répondant parfaitement aux besoins du projet. Les rubriques et les blogs disponibles sur la plateforme ont été utilisés pour créer le musée en ligne et ses différentes salles.

Chaque œuvre ou ensemble d'œuvres (plus de 300 en tout) a été présenté avec un article de blog afférent, tandis que la page d'accueil publique a mis en avant les créations les plus récentes.

A tribute to the winners of the challenge :



[Cliquez ici](#) ou flashez le code QR.



Le rendez-vous

Journée des ressources numériques

Mercredi 3 mai 2023 de 14 à 16h

Ce rendez-vous distanciel synchrone est adossé au projet *Lycée 4.0* de la Région Grand Est.

Programme détaillé et modalités d'accès via [ce lien](#) ou le code QR ci-dessous.



Les ressources

Lumière sur Lumni

Ouvert en septembre 2022, *Lumni Enseignement* est le portail de ressources audiovisuelles mis à disposition des enseignants par le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse et ses partenaires. Les offres Eduthèque ont été transférées vers ce nouveau portail.

L'accès aux ressources et leur niveau d'intégration à Lumni Enseignement diffèrent d'un partenaire à l'autre. Si la majorité des ressources est accessible via le médiacentre d'un ENT, certaines ne sont accessibles qu'en créant un compte sur

<https://enseignants.lumni.fr/>.

Plus d'informations :

<https://eduscol.education.fr/208/lumni-enseignement#summary-item-4>

Les bonnes pratiques

Connaissez-vous le Portail Tubes ?

Découvrez les Services Numériques Partagés.



Aujourd'hui, zoom sur le portail Tubes, un service d'hébergement de vidéos. Déployé par le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, avec la garantie d'un usage pérenne dans le temps, le portail Tubes offre un environnement institutionnel sécurisé permettant d'héberger vos vidéos à caractère pédagogique, à la manière de YouTube.

Chaque agent peut se créer une chaîne thématique et y déposer ses vidéos, dans la limite du respect des droits d'auteurs et droits à l'image, bien évidemment.

Le portail Tubes propose tous les outils classiques d'hébergement et de diffusion avec comme grands avantages notamment le respect de la vie privée, la possibilité de choisir le début et la fin de la lecture, le non référencement de la vidéo, l'intégration dans H5P etc.

Découvrez la chaîne Tubes de la DRANE de Strasbourg :

https://tube-institutionnel.apps.education.fr/c/dane_strasbourg_channel/videos

Se connecter



PIX 6ème : Des parcours de découverte et de sensibilisation.

Depuis l'année scolaire 2021-2022, PIX est généralisé à partir de la classe de 5e pour évaluer et développer les compétences numériques des élèves, avec une certification des compétences numériques obligatoire pour les élèves de 3e au collège et de Terminale au lycée général, technologique et professionnel, de CAP, et pour les étudiants en deuxième année de BTS et CPGE. PIX permet aux élèves de cultiver des compétences numériques fondamentales pour leur vie personnelle, professionnelle et citoyenne, en appui du travail des enseignants.

Face aux enjeux d'éducation au numérique et pour sensibiliser à la lutte contre le cyberharcèlement, les discours de haine et les contenus illicites en ligne, le **ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a lancé cette année le déploiement de l'attestation de sensibilisation au numérique PIX sur l'ensemble du territoire, pour les élèves de 6e.**

Ce déploiement est progressif, avec, en 2022-2023, trois parcours ouverts à tous les collèges volontaires **dès lors qu'ils sont connectés au Gestionnaire d'Accès aux Ressources (GAR) avant une généralisation dès la rentrée 2023-2024.**



Trois parcours sont mis à disposition :

- **Parcours 1** (disponible depuis novembre 2022) : **"Protection et Sécurité numérique"** avec un focus sur le cyberharcèlement et sa prévention. Ce parcours balaye en une vingtaine de minutes 5 sujets tous issus du **domaine 4 du CRCN** au niveau 2 maximum.
- **Parcours 2** (disponible depuis le 6 mars 2023) : un **parcours de "culture numérique" plus généraliste** pour permettre aux élèves, non seulement d'être mieux armés face aux risques et dérives que le numérique peut représenter, mais aussi pour tirer pleinement parti de ses opportunités. Il balaye 16 sujets en lien avec 6 des 16 compétences du CRCN au niveau 2 maximum en une heure environ. Il porte sur les **domaines 1, 2, 3 et 5 du CRCN**.
- **Enfin, le dernier parcours** permet de simplement retenter les questions non réussies des deux premiers parcours. Il sera disponible dès la mi-mai et sa durée est variable selon les réponses précédemment fournies par les élèves mais il ne devrait pas excéder une quinzaine de minutes.

A l'issue de ces 3 parcours, le Chef d'établissement pourra délivrer **l'attestation de sensibilisation au numérique** pour ses élèves de 6e dès lors qu'ils auront atteint **50 % de réussite**.

Nous invitons tous les collèges connectés au Gestionnaire d'Accès aux Ressources (GAR via le médiacentre MBN) à mettre en œuvre ces trois parcours pour délivrer à leurs élèves de 6e **l'attestation de sensibilisation au numérique PIX**.

En savoir plus : <http://www.dane.site.ac-strasbourg.fr/pix-classe-de-6e/>